CAP (Sérigraphie industrielle)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capserigraphie.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

SÉRIGRAPHIE INDUSTRIELLE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

1, sous réserve que l'épreuve soit prévue au règlement applicable au candidat **Du**

Matériel graphique à séchage rapide autorisé : crayon à papier, crayons de couleur, feutres, règle et gomme.
Aucun document personnel n'est autorisé. Le sujet entier est à rendre.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser des références (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Simplifier et sélectionner un motif (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Concevoir le graphisme de l'emballage (9 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER FICTIF LES HERBES DU VERCORS, LANS-EN-VERCORS

L'atelier Les Herbes du Vercors prépare le lancement d'une infusion biologique destinée aux boutiques de produits locaux et aux visiteurs du massif. Le client souhaite un emballage identifiable, chaleureux et lisible, qui évoque le paysage montagnard sans reprendre une illustration photographique.

Vous concevez une proposition graphique pour une boîte contenant 20 sachets d'infusion. Votre travail doit s'appuyer sur les références et les contraintes fournies dans le dossier technique. La proposition finale est réalisée en couleur sur le document réponse prévu à cet effet.

Le conditionnement est une boîte parallélépipédique de face avant 80 mm × 120 mm, de côté 45 mm et de hauteur totale 120 mm. Les informations obligatoires à faire apparaître en face avant sont : « Les Herbes du Vercors », « Infusion », « Tilleul et verveine », « 20 sachets » et « Agriculture biologique ». Les mentions doivent rester lisibles à taille réelle.

PARTIE 1 : Observer et analyser des références (5 points)

Lecture d'images, formes, couleurs et intentions

À partir des références décrites dans le document DT 1, repérez les choix visuels qui peuvent nourrir votre projet. Les réponses doivent être précises et reliées aux effets produits sur le lecteur.

Références visuelles fournies dans le dossier

Référence	Formes et composition	Couleurs et matières évoquées	Effet recherché
A : affiche de randonnée	Ligne de crête en aplats géométriques ; petit soleil placé dans la partie supérieure ; grande zone de ciel libre	Vert sombre, ocre clair, bleu grisé ; contraste entre aplats mats	Évoquer le relief, l'air libre et une lecture immédiate
B : étiquette de tisane artisanale	Branche stylisée centrée ; typographie à empattements ; composition symétrique	Fond ivoire, brun chaud, vert feuille ; aspect de papier naturel	Suggérer une fabrication artisanale et une origine végétale

Descriptions documentaires des références A et B.

1.1 (2 points) Relevez une caractéristique de composition et une caractéristique de couleur pour chacune des références A et B. Présentez votre réponse dans le document réponse DR 1.

1.2 (1,5 point) Expliquez comment deux choix visuels relevés dans les références peuvent évoquer respectivement le paysage montagnard et le caractère végétal de l'infusion.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.3 (1,5 point) Choisissez une forme ou un principe de composition issu d'une des références que vous pourriez transformer pour votre emballage. Justifiez votre choix en une ou deux phrases.

PARTIE 2 : Simplifier et sélectionner un motif (6 points)

Recherche graphique et choix argumenté

Le motif principal doit associer une plante d'infusion et un repère du paysage du Vercors. Il sera reproduit en petit format sur la boîte. Il doit donc rester reconnaissable après simplification et ne pas comporter de détails trop fins.

Les ressources et les contraintes du projet figurent dans les documents DT 1 et DT 2. Réalisez deux recherches distinctes, puis sélectionnez celle qui répond le mieux au cahier des charges.

Contraintes de conception du motif

Élément	Donnée à respecter
Sujet végétal	Une feuille de tilleul ou une feuille de verveine
Repère du paysage	Une ligne de crête ou une falaise stylisée
Traitement graphique	Formes simplifiées, aplats lisibles, sans dégradé
Couleurs du motif	Trois couleurs au maximum
Format d'emploi	Motif lisible dans une zone de 35 mm × 35 mm

Données du cahier des charges client.

2.1 (3 points) Dans l'espace de recherche du document réponse DR 2, proposez deux motifs différents associant une feuille et un repère du paysage. Utilisez des formes simplifiées et indiquez, pour chaque proposition, les couleurs envisagées. Le dessin peut être réalisé au crayon à papier puis mis en couleur.

2.2 (2 points) Sélectionnez l'une de vos deux propositions. Expliquez en quoi elle est reconnaissable, adaptée au petit format et cohérente avec le cahier des charges.

2.3 (1 point) Indiquez une modification que vous apporteriez à votre motif si un détail devenait illisible au format de 35 mm × 35 mm.

PARTIE 3 : Concevoir le graphisme de l'emballage (9 points)

Composition, hiérarchie de l'information et communication visuelle

Développez votre proposition sur le document réponse DR 2. La face avant mesure 80 mm × 120 mm. Vous devez intégrer les cinq mentions obligatoires indiquées dans la mise en situation, le motif sélectionné en partie 2 et une gamme colorée cohérente.

Organisez les éléments pour distinguer clairement le nom de la gamme, le type de produit et sa variété. Le graphisme doit pouvoir être compris rapidement par un client qui découvre la boîte en rayon.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Mentions et niveaux de lecture attendus

Mention	Rôle dans la lecture	Exigence
Les Herbes du Vercors	Identification de la gamme	Lisible et identifiable
Infusion	Identification de la catégorie du produit	Lecture immédiate
Tilleul et verveine	Identification de la variété	Lisible sans dominer le nom de la gamme
20 sachets	Information sur le contenu	Présente et lisible
Agriculture biologique	Information de caractérisation du produit	Présente et lisible

Toutes les mentions doivent apparaître sur la face avant.

3.1 (6 points) Réalisez en couleur la face avant de la boîte dans le cadre du document réponse DR 2. Intégrez les cinq mentions obligatoires, votre motif retenu et une composition hiérarchisée. Respectez les dimensions relatives indiquées dans le document réponse.

3.2 (2 points) Complétez sur DR 2 une représentation simplifiée de l'un des côtés de la boîte. Faites-y apparaître un élément graphique ou une couleur qui assure la continuité avec la face avant.

3.3 (1 point) Rédigez une justification courte de votre proposition : indiquez l'intention graphique, le rôle du motif et la manière dont votre composition facilite la lecture des informations.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES CULTURELLES ET VISUELLES

Les deux références ci-dessous sont fournies sous forme de descriptions afin de permettre leur analyse. Elles ne constituent pas des modèles à recopier. Le candidat peut transformer les principes de forme, de composition ou de couleur pour produire une proposition personnelle.

Description des références

Référence	Éléments observables	Pistes de transposition
A : affiche de randonnée	Silhouette de crête en aplats, soleil simple, espace important autour du motif	Simplifier une crête, organiser des plans, employer un contraste de couleurs
B : étiquette de tisane artisanale	Branche centrée, composition symétrique, fond clair et teintes végétales	Styliser une feuille, créer un motif central, évoquer une matière naturelle

Ressources d'observation pour la partie 1.

DT 2 : CAHIER DES CHARGES DE L'EMBALLAGE

Le produit est une infusion de tilleul et de verveine vendue en boîte de 20 sachets. La face avant est un rectangle de 80 mm × 120 mm. Le côté visible mesure 45 mm × 120 mm. Le motif principal doit rester lisible dans une zone maximale de 35 mm × 35 mm.

La composition doit comprendre les mentions « Les Herbes du Vercors », « Infusion », « Tilleul et verveine », « 20 sachets » et « Agriculture biologique ». Aucun autre texte n'est requis. Le client souhaite un univers végétal et montagnard, une palette de trois couleurs au maximum pour le motif et une lecture claire à distance de présentation en rayon.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Données du produit et contraintes graphiques

Paramètre	Valeur ou contrainte
Face avant	80 mm × 120 mm
Côté visible	45 mm × 120 mm
Contenu	20 sachets d'infusion
Variété	Tilleul et verveine
Motif principal	Feuille associée à une ligne de crête ou à une falaise stylisée
Palette du motif	Trois couleurs au maximum
Style recherché	Végétal, montagnard, chaleureux et lisible

Données à appliquer à la proposition.

DT 3 : REPÈRES DE VOCABULAIRE POUR L'ANALYSE ET LA CONCEPTION

Les termes suivants peuvent être utilisés dans les réponses : simplification, stylisation, silhouette, aplat, contraste, composition, alignement, centrage, hiérarchie de l'information, lisibilité, gamme colorée et cohérence graphique.

Une proposition cohérente articule le motif, les couleurs et les informations textuelles. La hiérarchie est claire lorsque le lecteur distingue rapidement le nom de la gamme, la catégorie du produit et la variété.

Notions de design mobilisables

Notion	Définition de travail
Stylisation	Transformation d'une forme observée en représentation simplifiée
Aplat	Surface de couleur uniforme
Contraste	Différence perceptible entre deux formes, couleurs ou valeurs
Hiérarchie	Organisation qui rend certains éléments plus visibles que d'autres
Cohérence graphique	Accord entre le motif, les couleurs, la composition et le message

Vocabulaire d'aide à la description des choix plastiques.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.1 à 1.3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau pour la question 1.1. Répondez aux questions 1.2 et 1.3 dans les espaces laissés libres au-dessous du tableau. Ce document est à rendre avec le sujet.

Analyse des références

Référence	Caractéristique de composition	Caractéristique de couleur
A : affiche de randonnée	.....	.....
B : étiquette de tisane artisanale	.....	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

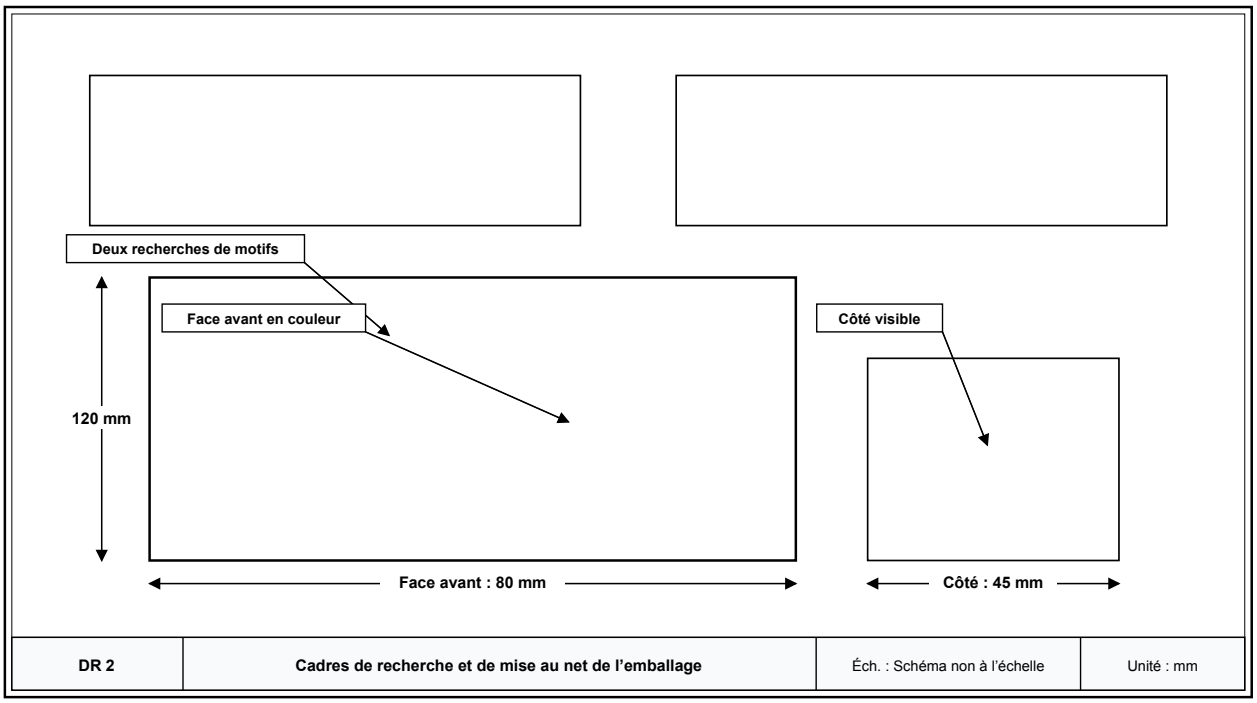
.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1 à 3.3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Utilisez le premier cadre pour vos deux recherches de motifs. Développez ensuite votre proposition en couleur dans le cadre de la face avant. Complétez le cadre du côté visible et rédigez votre justification dans l'espace prévu. Les dimensions données sont des dimensions de conception : le dessin demandé est une représentation graphique et non un dessin à l'échelle.



Repères de composition à compléter par le candidat. Les dimensions indiquées sont celles du produit.

Justification de la proposition

Intention graphique	Rôle du motif	Choix facilitant la lecture
.....	.....	.....

À compléter par le candidat pour la question 3.3.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.